

MALMIKUU

Malmitalon ilmainen asiakaslehti

Syyskuu 2005



Taiteiden yönä Täplien talossa Gebardi

s.3

Urpo ja Turpo vierailulla

s.12

Campilongo uusilla urilla?

s.8



Helsingin kaupungin
kulttuuriasiakeskus

Kirjasto
Kulttuuriasiakeskus

Musiikkiopisto
Työväenopisto

Tapahtumakalenteri

SYYSKUU 2005

To 25.8. klo 16–20 Täplien talo ...s.3

La 3.9. klo 14 ja 17 Kino Helios: Salamaseepra ...s.6

Ti 6.9. klo 17.30 Yhteislaulut ...s.14

Ke 7.9. klo 18 Kino Helios: Salamaseepra ...s.6

La 10.9. klo 14 ja 17 Kino Helios: Sideways ...s.6

Ti 13.9. klo 19 SOI ...s.10

Ke 14.9. klo 14 IP-Kino: Lehmäjengi ...s.7

Ke 14.9. klo 15 60+: Anna-Liisa Alanko ja Leila Luukkainen: Ehkä meille jää vielä aikaa ...s.5

Ke 14.9. klo 19 Kino Helios: Sideways ...s.6

To 15.9. klo 17.30 Avoin ovi: The Famous Unknown's ...s.10–11

To 15.9. klo 19 Rakkautta & Anarkiaa ...s.7

Pe 16.9. klo 19 Rakkautta & Anarkiaa ...s.7

La 17.9. klo 14 ja 17 Kino Helios: Million Dollar Baby ...s.6

Ma 19.9. klo 19 Rakkautta & Anarkiaa ...s.7

Ti 20.9. klo 19 Kamarimusiikkia: Boccherini ...s.4

Ke 21.9. klo 19 Kino Helios: Million Dollar Baby ...s.6

Ke 21.9. klo 19 Pohjois-Helsingin Bändikoulun 15-vuotisjuhlakiertue: el Niklas ...s.11

To 22.9. klo 17.30 Avoin ovi: Rakkautta ja anarkiaa –elokuva ...s.7

Pe 23.9. klo 19 Rakkautta & Anarkiaa ...s.7

La 24.9. klo 14 ja 17 Kino Helios: Valiant ...s.6

La 24.9. klo 15 Linnateatteri: Urpo ja Turpo ja Ihanaa ...s.12

Ti 27.9. klo 19 Ken sydämeemme antoi rakkauden ...s.14

Ke 28.9. klo 9.15 ja 10.15 Muksukino ...s.7

Ke 28.9. klo 14 IP-Kino: Koriskenttien koiratähti ...s.7

Ke 28.9. klo 18 Kino Helios: Valiant ...s.6

To 29.9. klo 9.15 ja 10.15 Muksukino ...s.7

To 29.9. klo 17.30 Avoin ovi: Tyhjän päällä ...s.5

To 29.9. klo 19 Enoch Arden, Melodrama, Opus 38 ...s.4

Pe 30.9. klo 9 ja 10.15 Taikuri Luttinen ...s.12

Pe 30.9. klo 19 Jim Campilongo (USA) ...s.8

Ti 4.10. klo 19 Kamarimusiikkia: Beethoven – Šostakovitš ...s.4

Ke 5.10. klo 19 Jussi Syren And The Groundbreakers -bluegrass-yhtye. Jussi Syren – laulu, Tauri Oksala – banjo, J.P. Putkonen – kitara ja Kari Hella – basso. Liput 6 e.

Näyttelyt

Galleriassa ke 3.8.– pe 26.8.

la Savolainen ...s.15

Galleriassa ke 31.8.– la 24.9.

Juhani von Boehm ...s.15

Parvella Ke 21.9. – la 15.10.

Iiris Illukka ...s.9

Galleriassa ke 28.9.– la 22.10.

Anu Nirkko ...s.15

Kirjastossa ...s.14

Työväenopistossa ...s.13



Malmitalossa alkaa uusi sarja 60+!

Ensimmäisessä esityksessä ke 14.9. klo 15 Anna-Liisa Alanko ja Leila Luukkainen (kuvassa) esittävät Federico García Lorcan ja Pablo Nerudan runoja. (Ks. s. 5)

Liity sähköiseen joukkoon

Malmitalon sähköpostiasiakkaat saavat aina heti tiedon, kun uusin Malmikuu on luettavissa internetissä, www.kulttuuri.hel.fi/malmitalo. Toisinaan he saavat myös mukavia tarjouksia Malmitalon esityksiin. Malmitalon sähköviestintään piiriin voit tulla mukaan lähettämällä viestin sähköpostiosoitteeseen malmitalo.info@hel.fi.

MALMIKUU Lehti julkaistaan 9 krt vuodessa kerran kuukaudessa syyskuusta toukokuuhun.

Toimitus: tiedottaja Irene Salama p. (09) 310 80825, faksi (09) 310 80830, s-posti: irene.salama@hel.fi
tiedotusavustaja Tapio Laitinen p. (09) 310 80824, s-posti: malmitalo.tiedotus@hel.fi

Graaf. taitto: Irene Salama

Kansi: Irene Salama. Kuvassa Gebardi-yhtye, kuva: Numi Nummelin.

Julkaisija: Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskus / Malmitalo

Osoite: Malmitalo, Ala-Malmin tori 1, PL 4761, 00099 Helsingin kaupunki

Internet: www.kulttuuri.hel.fi/malmitalo

Malmikuu-lehti löytyy myös internetistä Malmitalon sivuilta värillisenä PDF-tiedostona!

Paino: Tikkurilan Paino oy (Painosmäärä 5000 kpl)

Ohjelman muutokset ovat mahdollisia. Ohjelma on kulttuuriasiainkeskuksen järjestämä ellei toisin mainita.
www.kulttuuri.hel.fi/malmitalo

**Kaikki
TÄPLÄÄMÄÄN!**



Koko Malmitalon yhteisponnistuksena järjestetään perheystävällinen Taiteiden yön tapahtuma 25.8. – Malmitalo on Täplien talo.

Täplää täplä

Täpläämistä löytyy ympäri taloa klo 16–20: on musiikkitäplää, maalityplää, satutäplää, runotäplää ja Täti Täplä. Eri täplät löytyvät Täpläkartan avulla, johon voi täplätä tarra-
täplän joka toimitäplässä. Kartasta voi sitten katsoa, onko jokin täplä vielä kokematta eli täpläämättä. Täplää kaikki!

Gebardi

Aikuisille esiintyy Malmisalissa täplikäs seitsenmiehinen yhtye Gebardi, jonka ohjelmisto koostuu retropop- ja soulkappaleista. Gebardissa laulusolistina on Visa Luttinen, basson varressa Pasi Kallio, BumtsiBum-pianisti Tumpu Kesälä koskettimissa, kitaristina Pasi Könönen, Matti Lehtinen rummuissa, Veli-Pekka Haanmäki puhalttaa saksofoniin ja Erno Tiittanen trumpettiin. Orkesterin energiset seitit kuullaan klo 17.30 sekä klo 19. (Gebardi lehden kansikuvassa.)

To 25.8. klo 16–20 Taiteiden yö:
Malmitalo on Täplien talo

- - Parvella (2.krs) Teatteri Ilmi Ö:n Elämysautomaatti klo 16.30–19.30 on kulttuuriasiainkeskuksen järjestämä täplä.
- - Malmisalissa Gebardi klo 17.30 ja myös

klo 19. Konsertit ovat

kulttuuriasiainkeskuksen musiikkitäplää.

- - Ympäri taloa voi bongata klo 16–20 musiikkiopiston soitottäplää, tanssiopiston eläviä patsaita ja käsityökoulun Täti Täplän.
- - Aulan sillan alla voi runoilla klo 16–20, se on kulttuuriasiainkeskuksen ja kirjaston yhteinen runotäplä.
- - Kirjaston ja musiikkiopiston satutäplät klo 16.15, 17.15, 18.15 ja 19.15 kirjaston monitoimitilassa.
- - Luokkatilojen käytävällä (2.krs) kuvataidekoulun täplämaalausta Australian alkuasukkaiden tapaan klo 16–18.
- - Juhlasalissa tanssiopiston oppilaiden 15 minuutin esitys klo 17 ja 18.30.
- - Malmitalon ravintolassa soi musiikkiopiston järjestämänä elävä musiikki tasatunnein.

Vapaa pääsy tapahtumaan ja sen esityksiin.

Järj. Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskus, Pohjois-Helsingin musiikkiopisto, Malmin kirjasto, Helsingin tanssiopisto, Lasten ja nuorten käsityökoulu HELSKY, Pohjois-Helsingin kuvataidekoulu, työväenopiston koillinen alueopisto ja Malmitalon ravintola.



Taiteiden yönä 25.8. Malmitalon ravintolassa täplikkäitä tarjouksia: kasvis-juustopaistos 2,50 e, punajuuri-vuohenjuusto cappuccino 4 e, kahvi ja täpläpulla 2 e, kahvi ja täplikäs donitsi 2,50 e. Älä jätä täpläämättä!



Lippupalvelun lippujen varaukset
p. 0600 10 800 (1,30 e / min. + pvm) tai
p. 0600 10 020 (4,93 e / puhelu + pvm)



Lippupisteen lippujen varaukset
p. 0600 900 900 (1,25 e / min. + pvm)



Helsingin kaupungin
kulttuuriasiainkeskus

Malmitalon lipunmyyntiin voi tehdä lippuvarauksia vain Malmitalon esityksiin
p. (09) 310 80835 (pvm)

Malmitalon lipunmyynnistä Lippupisteen ja Lippupalvelun lippuja

Malmitalossa myydään nyt Lippupalvelun lippujen lisäksi myös Lippupisteen lippuja. Varauksia voi tehdä vain Malmitalon esityksiin.

Kaikki Malmitalon esitykset eivät kuitenkaan ole myynnissä Malmitalon lipunmyynnissä – joskus tapahtuman järjestäjä haluaa itse huolehtia lipunmyynnistä ja järjestäjän puhelinnumero annetaan varauksien tekemiseen. Silloin lippuja on myös yleensä saatavana tunteja ennen ovelta.

Liput Malmitalon esityksiin kannattaa hankkia ajoissa, sillä on melko usein käynyt niinkin, että esitys on jo etukäteen myyty loppuun. Parhaimmillaan (tai pahimmillaan)

esitys on ollut loppuunmyyty jo kaksi kuukautta ennen näytöstä. Useimpiin Malmitalon esityksiin lippuja saa myös Lippupalvelusta ja sen eri toimipisteistä, mutta vain Malmitalosta ko. lipun saa ilman palvelumaksuja.

Malmitalon ohjelma löytyy kätevästi esimerkiksi internetistä Malmitalon Ohjelma-sivulta osoitteesta www.kulttuuri.hel.fi/malmitalo



Malmitalon lipunmyynti on avoinna arkisin ma–pe 10–12 ja 12.45–19. Lauantaisin lippuja Malmitalon ja Kino Helioksen samanpäiväiseen esitykseen tunteja ennen esityksen alkua. Ma–pe myynnissä Lippupalvelun ja Lippupisteen lippuja.

Enoch Arden



Ava Angelova

Vuonna 1864 Richard Strauss syntyi ja lordi Alfred Tennyson julkaisi kertovan runonsa ”Enoch Arden”. Traaginen tarina kertoo merimies Enoch Ardenista, joka yhdessä ystävänsä Philipin kanssa kilpailee kummankin lapsuudenajan ihastuksesta, Anniesta. Enoch nai Annie, mutta eräällä merimatallaan haaksirikkoutuu ja on kateissa 12 vuotta. Palatessaan hän saa huomata että hänen vaimonsa on nyt naimisissa Philipin kanssa.

Tämä erittäin liikuttava kertomus oli aikanaan huippumenestys Euroopassa ja innoitti Straussin luomaan Melodraman, säveltäjän kaikkein kattavimman työn soolopianolle. Kertoja lausuu tekstin osissa, joihin pianisti vastaa välisoitoilla heijastaen ja tulkiten kerrottua tarinanosaa, joskus myös enteillen tulevaa.

Stanislava Angelova on syntynyt Sofiassa, Bulgariassa ja opiskellut Lee Strasberg Instituutissa Lontoossa, missä hän omaksui

itselleen nimen Ava. Hän on tehnyt lukuisia rooleja näytelmissä – Molieresta Shakespearaan ja Chekovista Dario Fo'hon. Hänellä on myös osa Nick Towlen palkitussa lyhytelokuvassa.

Violeta Petrova on myös syntynyt Sofiassa, Bulgariassa, ja hän on kotimaansa johtavia ja aktiivisimpia konserttipianisteja. Hän antaa mestarikursseja Suomessa, Kreikassa, Yhdysvalloissa ja Etelä-Koreassa. Hän myös konsertoi ympäri maailman.

To 29.9. klo 19

Enoch Arden, Melodrama, Opus 38

Ava Angelova – lausunta (englanniksi),

Violeta Petrova – piano.

Runot Alfred Tennyson, sävellys Richard Strauss. Kesto yht. 85 min. Väliaika.

Liput 6 e. Malmitalon lipunmyynti p. (09) 310 80835 ja Lippupalvelu.

Järj. Pohjois-Helsingin musiikkiopisto

Enoch Arden in English page 13. □

Violeta Petrova



Kamarimusiikkia



Ti 20.9. klo 19 Kamarimusiikkia:
Boccherini

Jari Valo ja Hannu Vasara – viulu, Tommi Aalto – alttoviulu, Tuija Rantamäki ja Jukka Rautasalo – sello.

Liput 6 e. Malmitalon lipunmyynti p. (09) 310 80835 ja Lippupalvelu.

Luigi Boccherinin muistovuosi

”**Boccherini on** musiikinhistoriamme merkittävin sellisti-säveltäjä ja hänen tuotannossaan on sellolla erittäin keskeinen rooli. Näin myös hänen tuotantonsa siinä osassa, joka ei nimellisesti mainitse selloa solistisena soittimena: sinfonioissa, kamarimusiikissa, vokaaliteoksissa jne. Myös puhtaan musiikillisesti Boccherinin tuotanto on erittäin laadukas ja ehdottomasti ansaitsee tulla esitellyksi suomalaiselle kuulijakunnalle; varsinkin kun vuonna 2005 vietämme hänen 200 vuotta sitten tapahtuneen kuolemansa muistovuotta.” Näin on kirjoittanut Jukka Rautasalo, joka on saanut vuodelle 2005 valtion yksivuotisen taitelija-apurahan ja hänen suunnitelmassaan on esitellä laajasti ja monipuolisesti italialaisen säveltäjämestarin Luigi Boccherinin tuotantoa.

Malmitalossa sellisti Rautasalo esiintyy 20.9.2005 yhdessä viulistien Jari Valo ja Hannu Vasara, alttoviulistin Tommi Aalto ja sellistin Tuija Rantamäki kanssa. Kuulemme kolme Luigi Boccherinin jousikvintettoa.

Säveltäjä

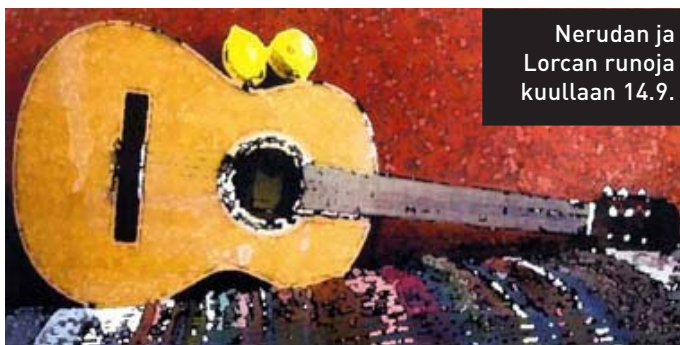
Luigi Boccherini syntyi musikaaliseen perheeseen Luccassa, Italiassa vuonna 1743. Boccherini oli ennen kaikkea kamarimusiikkisäveltäjä. Hän kirjoitti 161 jousikvintettoa,

noin 100 jousikvartettoa ja noin sata muuta teosta kamarimusiikkia: trioja, sonaatteja, pianokvintettoja ja huilukvintettoja. Hän sovitti sävellyksiään myös kitaralle ja jousikvartelle. Vuonna 1805 hän kuoli tuberkuloosiin.

Vaikka Boccherinin tuotantoa julkaistiin paljon hänen elinaikanaan, sitä ei soitettu paljon, koska hän asetti sellisteille niin kovia teknisiä vaatimuksia, ettei moni pystynyt täyttämään niitä. Säveltäjän musiikki koki renessanssinsa 1990-luvulla, jolloin hänen kamarimusiikkiaan alettiin yhä enemmän soittaa ja levyttää. □

Kamarimusiikin syksy

Malmitalon klassisen musiikin konsertisarja Kamarimusiikkia jatkuu vielä tämän syyskauden 2005. Sarja tuotetaan yhdessä RSO:n muusikoiden kanssa, jotka myös esiintyvät konserteissa. Syksy tuo Malmitalon Juhlasaliin Boccherinin säveltämää musiikkia (20.9.), Beethovenin ja Šostakovitšin sävellyksiä (4.10. sekä 8.11.) ja kauden päätteeksi Prokofjevin ja Schubertin teokset (20.12.). Liput 6 e. □



Nerudan ja Lorcan runoja kuullaan 14.9.

60+ Malmitalon uusi sarja iltapäiväkahvien aikaan

Yli 60-vuotiaille suunnattu iltapäiväesitysten sarja käynnistyy Malmitalossa. Syksyn 2005 mittaan nähdään neljä eläkeikäisiä houkuttelevaa esitystä. Ensimmäinen niistä (14.9.) tunnelmoi Federico García Lorcan ja Pablo Nerudan runoudella, toinen palauttaa mieleen 50- ja 60-luvun (12.10.) Rea Maurasen selaillessa nuoruuden päiväkirjaansa, kolmannessa (2.11.) laulaja Anneli Saaristo vie matkalle menneeseen ja (23.11.) kauden viimeisessä 60+-esityksessä Raittisen Jussi kitaroineen esittää Stadin lauluja.

Malmitalon ravintolan edullinen kahvi- ja teetarjous 60+-sarjan esitykseen lipun ostaneille kruunaa päivän ja esityksen alkua on mukava odotella kahvikupposen äärellä tuttuja tavaten.

Rakkauden ja kaipuun sävyjä

”Pablo Nerudan (1904–1973) arkisen intohimoinen runous ja Federico García Lorcan (1898–1936) kuoleman, intohimon ja rakkauden säkeet elävät ja hengittävät vuosikymmenestä toiseen voimallisina”, kirjoittavat lausuja Anna-Liisa Alanko ja muusikko Leila Luukkainen kuvaillessaan esitystään Ehkä meille jää vielä aikaa, joka aloittaa Malmitalon 60+-sarjan 14.9. ”Tänäkin päivänä Nerudan syvä, lämmin humanismi, elämänrakkaus sekä ilotteleva, aistillinen runoilijanlaatu tavoittavat lukijan ja muistuttavat ihmisen perusolemuksesta, joka ei aikojen saatossa paljon muutu. Rakkaus, kiihko, kauneus, oikeudenmukaisuus... niitä me etsimme, niiden puutetta me murehdimme.”

Lorcasta Alanko ja Luukkainen kertovat, että hän kuoli 36-vuotiaana Espanjan sisällissodassa, mutta ehti kuitenkin tehdä merkittävän elämäntyön; Lorcan rakkauden ja kuoleman laulut toivat hänelle kuolemattoman maineen. ”Mystinen kuu ja liljat, jotka hehkuvat kuumeisin terin, kiehtovat yhä uudestaan lukijaa”, esiintyjä-pari sanoo ja kysyy: ”Halun ja himon läike, kuoleman väijäämättömyys, rakastetun menetys, petetyksi tuleminen ja yksinäisyyden murhe... ketä ne eivät koskisi?”

**Ke 14.9. klo 15 Sarjan 60+ esitys
Anna-Liisa Alanko ja Leila Luukkainen:
Ehkä meille jää vielä aikaa**

Federico García Lorcan ja Pablo Nerudan runoja. Anna-Liisa Alanko – lausunta ja ohjaus, Leila Luukkainen – musiikki.

Kesto n. 1 h. Ei väliaikaa.

Liput 5 e.

Malmitalon lipunmyynti p. (09) 310 80835 ja Lippupalvelu.

Lipun ostaneille edullinen kahvi- ja teetarjous

Malmitalon kahvilassa esityspäivänä.



Aikuisten nukketeatteria Komiikkaa, tragediaa, musiikkia

Mielenkiintoista teatteria – nukketeatteria aikuisille – on luvassa Malmitalossa 29.9.2005. Läänintaiteilija Hannu Räisä ja laulaja Marko Haavisto kertovat nukketeatterin keinoin tarinan yhden miehen kriisistä. Se on rehentelevän tyhjäntoimittajan elämäntarina imaiten aikuiskatsojan tiiviisti mukaansa.

Ei lapsille!

Räisä on kertonut saaneensa idean tehdä nukketeatteria nimenomaan aikuisille pari vuotta sitten. Mukaan tiimiin lähtivät musii-kintekijäksi Marko Haavisto, käsikirjoittajaksi ja ohjaajaksi Jukka Heinänen, Ruotsista mukaan liittyi videokuvaaja Juan Pedro Fabra. Alkuvaiheessa ideoinnissa mukana oli kirjailija Tapani Baggekin.

Työriihen tuloksena syntyi ”Tyhjän päällä” -esitys, jonka Hämeen taidetoimikunta tuotti. Esitystä ei suositella lapsille; ei siksi, että siinä olisi jotain niin karmaisevaa, vaan yksinkertaisesti siksi, että lapset tuskin ymmärtäisivät siitä juuri mitään. Käsikirjoittaja-ohjaaja Jukka Heinänen halusi tehdä kertomuksen ihmisen pienuudesta: ”Päähenkilöllä Jussilla on valehteluongelma ja huono itsetunto. Hän on tyhjäntoimittaja, joka elättelee kuvitelmia kirjailijana olosta. Näytelmä ei ole mikään suuri eepos, vaan pieni kuva mielentilasta.” Noin 40 minuutin näytelmässä on puolet puhetta ja puolet musiikkia. Esitykseen liittyvät myös Fabran videokuvat. Komiikkaa, tragediaa, musiikkia – esitys joka muuttaa jokamiehen käsityksen nukketeatterista.

To 29.9. klo 17.30 Avoin ovi:

Tyhjän päällä – aikuisten nukketeatteria

Komiikkaa, tragediaa, musiikkia – esitys joka muuttaa jokamiehen käsityksen nukketeatterista.

Laulaja Marko Haavisto (– kitara, laulu) ja näyttämötaiteen läänintaiteilija Hannu Räisä (– nuket). Ohjaus ja käsikirjoitus Jukka Heinänen. Kesto n. 45 min. Ei väliaikaa. Vapaa pääsy



Marko Haavisto ja Hannu Räisä esittävät miehekästä nukketeatteria

Kuva: Terho Aalto

KINO HELIOS

Salamaseepra

Kiertävä sirkus jättää epähuomiossa jälkeensä seepravarsan, joka onnekseen löytää tiensä entisen ravihevostalmentajan maatilalle. Yksinhuoltajaisän kilparatsastajan urasta haaveileva tytär ottaa seepran suojelukseensa ja antaa tälle nimeksi Salama. Pian Salama pääsee tutustumaan farmin värikkääseen asukaskuntaan, mutta rinta rinnan kilpahevosten kanssa kasvaminen saa aikaa yllättäviä seurauksia: Salama uskoo olevansa itsekin täysverinen ravuri ja unelmoi pääsevänsä kilpailemaan oikeisiin kisoihin. Koko perheen eläinsatu on puhuttu suomeksi.

La 3.9. klo 14 ja 17 sekä ke 7.9. klo 18 Kino Helios: Salamaseepra

Ohjaus: Frederik Du Chau (USA 2005). Kesto 1 h 42 min. -S-

Liput 5 e. Malmitalon lipunmyynti p. (09) 310 80835.



Elokuva: Salamaseepra

Sideways

Miles (Paul Giamatti), avioeron jälkeisessä kriisissä painiskeleva viininharrastaja ja pöytälaatikkokirjailija, vie vanhan ystävänsä, urallaan iltaruskon puolella olevan näyttelijän nimeltä Jack (Thomas Haden Church), tutustumaan kalifornialaisen Santa Ynezin laakson viinitiloihin viikkoa ennen Jackin häitä. Kaverusten viiniretkellä parannetaan maailmaa, pohditaan rakkauden ja ystävyyden vastoinkäymisiä, yksinäisyyden tuskaa sekä Pinot'n ja Cabernet'n iankaikkista taistelua. Vaikka tilanne saattaisi vaikuttaa varsin toivottomalta, miehet saavat yllättäen huomata, että heillä onkin elämässään yhtäkkiä yllin kyllin viiniä ja naisia. Sideways palkittiin Oscarilla parhaasta sovitetusta käsikirjoituksesta.

La 10.9. klo 14 ja 17 ja ke 14.9. klo 19 Kino Helios: Sideways

Ohjaus: Alexander Payne (USA 2004). Kesto 2 h 09 min. Ikäraja K15

Liput 6 e. Malmitalon lipunmyynti p. (09) 310 80835.



Elokuva: Sideways

Million Dollar Baby

Nyrkkeilyvalmentaja Frankie Dunn (Clint Eastwood) kantaa raskasta taakkaa etäännyttyään omasta tyttärestään eikä siksi ole päästänyt ketään pitkään aikaan lähelleen – kunnes rankan elämän kouluma Maggie Fitzgerald (Hilary Swank) ilmaantuu hänen salilleen. Vähitellen heistä tulee toisilleen se perhe, jonka kumpikin aikanaan menetti. Silti molemmilla on vielä edessään taistelu, joka vaatii heiltä enemmän sisua ja sydäntä kuin mikään koskaan aikaisemmin. Eastwood tekee jälleen loistavaa työtä sekä kameran edessä että ohjaajana ja elokuva palkittiinkin Oscareilla mm. parhaasta elokuvasta ja parhaasta ohjauksesta.

La 17.9. klo 14 ja 17 ja ke 21.9. klo 19 Kino Helios: Million Dollar Baby

Ohjaus: Clint Eastwood (USA 2004). Kesto 2 h 15 min. Ikäraja K11

Liput 6 e. Malmitalon lipunmyynti p. (09) 310 80835.



Elokuva: Million Dollar Baby

Valiant

Toisen maailmansodan aikaisessa Englannissa pikkuinen metsäkyhky Valiant ilmoittautuu sekin isänmaan palvelukseen kirjekyyhkyksi. Tehtävä ei ole helppo, sillä kuljetettavat viestit ovat elintärkeitä ja vihollisen haukkaprikaati on julma ja armoton. Pienestä koostaan huolimatta Valiantista sukeutuu päättäväisyytensä ja rohkeutensa ansiosta kelpo lähetti ja loppujen lopuksi ihan oikea sotasankari. Shrek-elokuvien tekijöiltä uusi, riemastuttava koko perheen piirretty seikkailu, jossa sankaruutta ei mitata siipivälin pituudella vaan sydämen suuruudella. Urhea Valiant ei jää nokkimaan jyväsiä, vaan tekee historiaa!

La 24.9. klo 14 ja 17 ja ke 28.9. klo 18 Kino Helios: Valiant

Ohjaus: Gary Chapman (Iso-Britannia 2005). Kesto 1 h 17 min. -S-

Liput 5 e. Malmitalon lipunmyynti p. (09) 310 80835.



Elokuva: Valiant

RAKKAUTTA & ANARKIAA

RAKKAUTTA & ANARKIAA

Helsinki International Film Festivalin Rakkautta & Anarkiaa -esityksiä on nyt ensimmäisen kerran myös Malmitalossa 15.9.–23.9.2005.

Vuonna 1987 alkanut vuosittain syyskuun lopulla järjestettävä elokuvafestivaali esittelee ennakkoina tulevan talven ohjelmistoa sekä kansainvälisesti tärkeiksi nousseita elokuvia. Festivaalin värikäs ohjelmisto sisältää vuoden kansainvälisten pääfestivaalien (Berliini, Cannes, Toronto) parhaimmistoa sekä valikoitujen kotimaisten teosten ensiesityksiä.

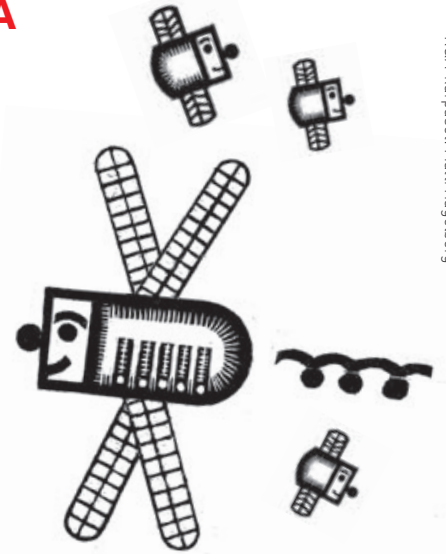
Mitä Malmitalossa tullaan näkemään, se selviää syyskuun alkupuolella.

To 15.9. klo 19, pe 16.9. klo 19, ma 19.9. klo 19 ja pe 23.9. klo 19 Rakkautta & Anarkiaa Helsinki International Film Festivalin esityksiä Malmitalossa. Liput 5 e. Malmitalon lipunmyynti p. (09) 310 80835. SEKÄ



To 22.9. klo 17.30 Avoin ovi -esityksenä Rakkautta ja anarkiaa -elokuva. Vapaa pääsy

Lisätietoa syyskuussa internetistä www.kulttuuri.hel.fi/malmitalo tai festivaalin sivuilta www.hiff.fi



R&A-kämpäset: Matti Hagelberg

Koululaisten iltapäiväleffat

IP-Kino on pienille koululaisille kohdenettua Malmitalon elokuvatoimintaa. Elokuvia esitetään 14.9. alkaen joka toinen keskiviikko iltapäivisin 7.12. asti pääasiassa eka- ja tokaluokkalaisille. Elokuvaesitys on aina kello 14.

Ke 14.9. klo 14 IP-Kino: Lehmäjengi

Disney'n klassiseen tyyliin, perinteisellä piirrosteekniikalla tehty animaatio, jonka pääosassa ammuu karismaattinen lehmä Maggie. Puhutaan suomea. Kesto 76 min.

Vapaa pääsy, ryhmien on varattava paikat etukäteen p. (09) 310 808 34.

Ke 28.9. klo 14 IP-Kino: Koriskenttien koiratähti

Kaupunkiin vasta muuttanut Josh ei ole vielä löytänyt ystäviä ja hän pelailee yksinään hylätyllä kentällä saaden kaverikseen koiran. (USA 1997)

Tekstitetty suomeksi. Kesto 97 min.

Vapaa pääsy, ryhmien on varattava paikat etukäteen p. (09) 310 808 34.



Elokuva: Lehmäjengi

Muksukinon otetaan varauksia 12.9. alkaen

Syyskauden 2005 Muksukino-esityksiin aletaan ottaa varauksia vasta maanantaina 12.9.2005 klo 9 alkaen p. (09) 310 808 34.

Esitteet lähetetään Koillis-Helsingin päiväkoteihin, leikkipuistoihin ja perhepäivähoitajien ohjaajille syyskuun alussa. Myös internetistä Malmitalon Ohjelma-sivulla ovat Muksukino-esitykset www.kulttuuri.hel.fi/malmitalo

Esitykset on suunnattu Helsingin koillisten kaupunginosien päivähoidon lapsiryhmille.

Vain yhteen esitykseen

Muksukino on hyvin suosittu ja siksi on otettu käyttöön sääntö, että paikkavarauksen voi tehdä vain yhteen esitykseen per ryhmä.

Kauden kaikkien esitysten paikat varataan yleensä loppuun parissa viikossa – jotta mahdollisimman moneen soittoon ehdittäisiin vastata heti ensipäivinä, kannattaa katsoa valmiiksi se esitys, mikä tuntuu sopivimmalta, ja siltä varalta, että juuri se esitys onkin jo täynnä, 1–2 varaesitystä.

Varausta tehdessä kysytään ryhmän nimi (esim. päiväkotikarvikka, osasto Herukat), yhteyshenkilö ja puhelinnumero, lasten sekä aikuisten lukumäärä (esim. 10 + 2).

Jos syystä tai toisesta, joutuu perumaan varauksensa, toivomus on, että se tehdään niin hyvissä ajoin, että jokin toinen lapsiryh-

mä voidaan kutsua esitystä katsomaan jonotuslistalta.

Syysyn eka Muksukino

Syyskuun 28. ja 29. ovat kauden ensimmäiset esitykset. Silloin nähdään Liisa Ihme- maassa -animaatio, jossa on ns. päälle-dubbaus; on kuin joku lukisi tekstitystä ääneen alkuperäisten äänien kuultuessa taustalla. Liisan seikkailujen jälkeen on vielä luvassa kaksi Pingu-tarinaa – pikkupingviini on todellinen lasten suosikki. Pingu-episodeissa ei ole lainkaan puhetta, vaan kekseliäitä tehosteääniä ja puheen tapaista ”siansaksaa”.

Ke 28.9. ja to 29.9. klo 9.15 ja 10.15

Muksukino: Liisa Ihme maassa / Pingu ja hänen ystävänsä

Kesto yht. 34 min. Vapaa pääsy, paikat varattava etukäteen p. (09) 310 808 34.



Pingu



JIM CAMPILONGO

Campilongo uusille urille?

"Cowboy Jazzman", newyorkilainen kitaristi Jim Campilongo, majailee syyskuun Viitasaaren taiteilijaresidenssissä, sen ensimmäisenä vieraana, tekemässä uutta musiikkia ja levyä. Miten bluesia, jazzia ja kantria uniikilla tavallaan sekoittanut kitaristi virittää mukaan suomalaisen maalaismaiseman ja pelimannimusiikin? Se koetaan Malmitalon konsertissa (30.9.2005) vierailukuukauden päätteeksi.

Jim Campilongo

Norah Jonesin kanssa paljon yhteistyötä tehnyt kitaristi on konsertoinut Malmisalisissa parin vuoden aikana kolme kertaa ja, vaikka hän ei edelleenkään ole suomalaisyleisölle tuttu nimi, on hän sitä jo Malmitalon yleisölle. Fenderin Telecaster Jim Campilongon vikkelissä sormissa on vienyt New Yorkin savuisten klubien öiseen tunnelmaan lähes loppuunmyydyissä konserteissa. Campilongon soitossaan mutkattomasti yhteen sekoit-

tamat tyylit – blues, jazz ja kantri – ovat juurtuneet syväälle amerikkalaiseen traditioon, mutta terävyytensä Campilongon musiikki saa vasta miehen ehdottomasta persoonallisuudesta. Oudon viehättävällä tavalla soitto ontuu juuri oikeissa kohdissa, ja aina kun luulee kuuntelevansa jotakin varsin perinteistä, Campilongo iskee varoittamatta. Tähän ristiriitaan sekoitetaan nyt Viitasaarella myös suomalainen pelimannimusiikki.

Pe 30.9. klo 19 Jim Campilongo (USA)
Newyorkilaisen huippukitaristin Viitasaaren taiteilijaresidenssissä valmisteleman uuden levyn materiaalista koostuva konsertti.
 Liput 8,50 e.
 Malmitalon lipunmyynti
 p. (09) 310 80835 ja Lippupalvelu.
 Konsertti tuotetaan kulttuuriasiainkeskuksen ja Ilkka Rantamäen yhteistyönä.



Campilongo

Ilkka Rantamäki tuo artisteja New Yorkista

Kulttuuriasiainkeskuksen (Malmitalon) kanssa jo muutaman vuoden yhteistyötä tehnyt Ilkka Rantamäki aloitti 2002 keväällä Keski-suomen musiikin läänintaiteilijana ja halusi tuottajana katsoa, millaisia mielenkiintoisia, uusia artisteja jazzin ja bluesin puolella löytyy nimenomaan New Yorkista. Esimerkiksi Dana Fuchs, Jim Campilongo, Irving Louis Lattin ovat artisteja, joita Rantamäki on Suomeen houkutelut ja yhteistyön merkeissä he ovat esiintyneet myös Malmitalossa.

Läpimurto edessä

”Kriteerinä oli myös pedagoginen aspekti eli voisiko vierailija pitää huipputasoinen klinikan Viitasaaren musiikkiopistolla ja taas toisaalta kansainvälisen tason konsertin Malmitalon vaativalle, mutta kaikkiruokaiselle yleisölle”, Rantamäki syventää motiiviaan, ”minua kiinnosti myös tapa, jolla artistit hankin; itse poimimalla New Yorkin klubeista ja monista on tätä kautta tullut hyviä ystäviäni, kun manageriporrasta ei ole ollut välissä. On myös mielenkiintoista tuoda maahan artisteja, jotka ovat mielestäni millä hetkellä hyvänsä valmiina isoon läpimurtoon ja toisaalta edustavat kuitenkin marginaalia. Kuten Jim Campilongo, joka valmistele uutta levyään tällä hetkellä tuottaja Russ Titelmanin kanssa, Titelman on tuottanut esimerkiksi Eric Claptonia, Van Halenia, Bob Dylania. Istuimme Titelmanin kanssa illallisella New Yorkissa ja myös hän oli kiinnostunut tulemaan Miekkanien artistiresidenssin vieraaksi. Dana Fuchs taas tahollaan alkaa kuvata ensimmäistä elokuvaansa, joka saa ensi-iltansa 2006.”

Viitasaaren residenssi

Viitasaarelaisesta Kotimajoitus Miekkanien mestä tulee kansainvälisten blues- ja jazzmuusikoiden työskentelypaikka. Miekkanien on saanut taiteilijaresidenssitoiminnan käynnistämiseen Taiteen keskustoimikunnalta avustuksen. Valtionavustuksen piirissä on vajaa kolmekymmentä taiteelliseen työskentelyyn tarkoitettua vierasateljeeta; Miekkanien on ensimmäinen rytmimusiikkiin erikoistunut.

”Miekkanien residenssi syntyi varsin luonnollisesti lukuisien newyorkilaisartistien vierailujen myötä. Dana Fuchs ja Jim Campilongo ovat esiintyneet siellä useita kertoja

ja kokeneet suomalaisen maaseudun inspiroivaksi kontrastiksi Manhattanille. Esiintymässä ovat olleet myös Spikedrivers Englannista ja Ford Blues Band Kaliforniasta.” Rantamäki esittelee. ”Campilongo on luonteva aloittaja residenssille. Jim oli ensimmäinen vaistonvarainen bukkaukseni New Yorkista ja vuosien mittaan hänestä on tullut jo puoleksi suomalainen monin tavoin. Jimin kanssa on haastavaa tehdä duunia ja hän on myös tinkimätön, trendejä myötäilemätön taiteilija. Jim edustaa monin tavoin itselleni musiikintekijänä tärkeitä arvoja.”

Konsertteja Malmitalossa

”Malmitalo on hyvä estradi uusille artisteille, koska yleisö selvästi haluaa positiivisia yllätyksiä”, Rantamäki toteaa tyytyväisenä tehtyyn yhteistyöhön, ”Malmitalolla on tässä mielessä hyvä maine. Esimerkiksi Irving Louis Lattin oli aika hämmästyneet myydessään salin täyteen. Tällaisen kokemuksen kanssa on tietysti kiva palata New Yorkiin. Sali on sopivan kokoinen ja henkilökunta on ammatiltaan omistautunut. Jokaisen artistin musiikkiin paneudutaan, jotta saadaan valoista ja äänestä iltaan saumattomasti istuva paketti.” Rantamäki naureskelee, että Malmitalohan on jo jonkinlainen käsite New Yorkin musikkopiireissä.

Ilkka Rantamäki 'The Lost Tapes Of Finnish Jazz' -levynsä julkaisukeikalla 55 Barissa New Yorkissa maaliskuussa 2005.



Kuva: Alexis Sunrise Winburn



Iiris Illukan kuvat on alunperin otettu kirjaan Kaupunkilaisten kulttuurikeskus, kirja käsittelee Malmitaloa, Kanneltaloa ja Itä-Helsingin kulttuurikeskus Stoa.



Kuva: Iiris Illukka

Kaupunkilaisten kulttuuria

Iiris Illukan kulttuurikeskusaiheinen valokuvanäyttely kiertää Helsingin alueellisissa kulttuurikeskuksissa syksyn aikana, Malmitalossa se on 21.9.–15.10.2005.

Näyttelyn kuvat kertovat Helsingin alueellisten kulttuurikeskusten – Stoa, Malmitalon ja Kanneltalon – arkipäivästä; niissä esiintyvät keskusten monenlaiset käyttäjät kirjastossa kävijöistä tanssitaiteilijoihin. Myös talojen arkkitehtuuri saa huomiota osakseen.

Kaupunkilaisten kulttuuria -valokuvanäyttely rakentuu tämän vuoden kesäkuussa julkaistun Kaupunkilaisten kulttuurikeskus -kirjan ympärille (toim. Silvanto, Linko, Keskinen, Cantell). Kirja tarkastelee Helsingin alueellisia kulttuurikeskuksia toiminnan, tuotannon, käyttäjien ja kaupungin näkökulmasta. Illukka on kuvannut näyttelyssä esiteltävät valokuvat kirjaa varten.

Ke 21.9. – la 15.10. Iiris Illukka:
Kaupunkilaisten kulttuuria
Valokuvia Helsingin alueellisista kulttuurikeskuksista
Avoinna arkisin ma–pe 9–20, la 10–16.
Vapaa pääsy
Malmitalon parvi, 2.krs

Vivahteikkaasti SOI folk

Johanna Iivanainen, Eepi Ursin ja Merts Rajala laulavat kitaristi Kalle Kaliman SOI-yhtyeessä suomenkielisiä folk-lauluja. Omintakeinen instrumentaatio, Riikka Lampinen – sello, Kalle Kalima – kitara, Mikko Helevä – urut ja Mongo Aaltonen – perkussiot, saa SOI:n soimaan kiinnostavasti omalla äänellä. Malmitalossa 13.9.2005 SOI-yhtyeen konsertissa kuullaan kappaleita tulevalta levyltä.

Uusi levy tulossa 2006

SOI:n ensilevy ilmestyi lokakuussa 2003 Texicalli Recordsilla. Jukka Hauru kirjoitti Helsingin Sanomissa 17.10.2003 levyn arvioinnissaan, että seitsemän muusikon akustinen yhtye laulaessaan ja soittaessaan ”...uudistaa samalla runonlauluperinnettä harvinaisen vivahteikkaasti. Kaliman sävellyksissä on mielikuvitusta ja harvinaisen kyky käyttää tilaa ja aikaa. Tuloksen kruunavat parhaat jazzlaulajattaremmet Johanna Iivanainen ja Eepi Ursin.”

Uuden, 2006 ilmestyvän levyn nimi tulee olemaan ”Koiperhonen”. Essi Kalima on kirjoittanut SOI:n runollisten laulujen sanat. Musiikki on Kalle Kaliman käsialaa.

Musiikintekijä

Kalle Kalima on suomalainen, pidempään Berliinissä asunut jazzkitaristi ja säveltäjä. Hän on opiskellut Sibelius-Akatemiassa ja Berliinissä Hans Eisler musiikkikorkeakoulussa. Kalimaa on kuultu Euroopassa useiden eturivin muusikoiden kuten Tomasz Stankon, Carlos Bican ja Teppo Hauta-Ahon kanssa. Viime kesänä 2005 Kalima soitti Pori Jazzissa Johnny La Marama -yhtyeessä.

Kalimaa on kehuttu lehtiartikkeleissa mm. yhdeksi kiinnostavimmista Suomen muusikoista, laajakantoiseksi kertojalahjakuudeksi kitaristina sekä joustavuudestaan, osaamisestaan ja kypsyydestään sekä kitaristina että bändijohtajana.

Ti 13.9. klo 19 SOI: Koiperhonen Folk-lauluja.

Johanna Iivanainen, Eepi Ursin ja Merts Rajala – laulu, Riikka Lampinen – sello, Kalle Kalima – kitara, Mikko Helevä – urut ja Mongo Aaltonen – perkussiot.
Kesto n. 1h. Liput 8,50 e.
Malmitalon lipunmyynti p. (09) 310 80835 ja Lippupalvelu. Järj. kulttuuriasiainkeskus ja SOI.

Avoin ovi Blues

The Famous Unknown's -bluesyhtye aloittaa Malmitalon Avoin ovi -ilmaisesitysten syyskauden 15.9.2005.

Blues vie tunnelmaan

Bluesin juuret vievät Mississippi-joen suiston alueelle 1700–1800-luvuille. Länsi-Afrikasta oli kuljetettu väestöä Yhdysvaltoihin orjatyövoimaksi ja afrikkalaisvaikutteinen laulu alkoi tahdittaa työntekoa pelloilla. Vaikka bluesin varhaisvaiheilla ja moderneilla muodoilla on musiikillisesti enää varsin vähän tekemistä keskenään, blues ei ole muuttunut sävyltään oleellisesti. Se on tietynlaiseen tunnelmaan, sointukaavoihin ja asteikkoon sidottu musiikintyyli, jota on eri aikoina soitettu hyvin erilaisilla kokoonpanoilla ja soittimilla.

The Famous Unknown's -yhtyeen kokoonpano on samankaltainen kuin rock-yhtyeillä: Jimmie Lawson – laulu, Eero Merjamaa – kitara, Jussi Kinnunen – basso, Jarkko Lepistö – rummut ja Kimmo Kuitunen – koskettimet. ”Soitamme aikailla läpileikkausta bluesin kirjosta, juurevasta lähes funkkyyn,” Eero Merjamaa lupaa. Yhtyeellä on Malmitalossa kotikenttä, sillä jäsenistä kaksi, Merjamaa itse ja vierailija kosketinsoittaja Kimmo Kuitunen, asuu Koillis-Helsingissä ja rumpali Jarkko Lepistö on asunut Basson varressa soittaa pitkän linjan muusikko Jussi Kinnunen.

Jimmie Lawson

Karheaääninen bluesartisti Jimmie Lawson saapui Suomeen Yhdysvalloista, Los Angelesista, ensimmäisen kerran 1980-luvun lopulla opettamaan ”jenkkifutista” sekä laulamaan. Lawson on esiintynyt sittemmin useiden eri yhtyeiden ja kokoonpanojen kanssa ympäri Suomea.

**To 15.9. klo 17.30 Avoin ovi
The Famous Unknown's
Bluesyhtyeen konsertti.**

Jimmie Lawson (USA) – laulu, Eero Merjamaa – kitara, Jussi Kinnunen – basso, Jarkko Lepistö – rummut ja vierailijana Kimmo Kuitunen – koskettimet. Kesto n. 1 h 15 min.
Vapaa pääsy

SOI on esiintynyt Malmitalossa aikaisemminkin; syksyllä 2003 ensimmäisen albuminsa julkaisun yhteydessä.



Kuva: Maarti Kyöstiäinen



The Famous Unknown's



el Niklas

Avoin ovi -syksy

The Famous Unknown's -blueskonsertin (15.9.) (ks. s. 10 Avoin ovi Blues) jälkeen Avoin ovi -sarja jatkuu torstaisin kello puoli kuusi 15.12. asti: 'Tyhjän päällä – aikuisten nukketeatteria' (29.9.) (ks. s. 5) on laulaja Marko Haaviston ja näyttämötaiteen läänintaitelija Hannu Räisän esitys, joka muuttaa jokamiehen käsityksen nukketeatterista. 'Joutsenen puremassa' (13.10.) lausuja Suvi Olavinen ja kontrabassolla säestävä Arto Anttila tulkitsevat Helvi Hämäläisen runoja. Afro-kuubalaista son-musiikkia ja muita kuubalaisia rytmejä esittää Kuukumina (3.11.). Kauden päätteeksi (15.12.) on jo perinteeksi muodostunut Helsingin Laulun joulukonsertti. Tämän syksyn erikoisuuksia Avoin ovi -leffoissa tulevat olemaan Rakkautta & Anarkiaa -festivaalin esitys (22.9.) sekä italialaisen Bernardo Bertoluccin ohjaamien elokuvien sarja (10.11., 17.11. ja 24.11.).



Bändikoulun juhlakonsertissa el Niklas

El Niklas, Esa Nummela & The Press sekä mm. Blockers, Boy Scout, Olli's Bollis esiintyvät Malmitalossa Pohjois-Helsingin Bändikoulun konsertissa 21.9.2005.

Energinen el Niklas

"Konsertti on osa Bändikoulun 15-vuotisjuhlakiertuetta", Petteri Kokljuschkin kertoo, "muut salit ovat Kanneltalo ja Stoa. Jokaisessa talossa on eri pääesiintyjä. Malmitalon pääesiintyjä on el Niklas, joka on Bändikoulun 'veteraanibändi' nuoresta iästään huolimatta. El Niklas on erittäin energinen ja taitava rockbändi, joka säveltää ja sanoittaa itse. Konsertin nimekkäimpiin esiintyjiin kuuluu ehdottomasti Esa Nummela, joka esiintyy Bändikoulun All Stars kokoonpanon The Pressin kanssa. Esa Nummela näytteli pääosaa vuonna 1996 Bändikoulun musiikkiteatterin 'The Press' -musikaalissa. Musiikkiteatteri Press olikin yksi Esan merkittävimpiä innoittajia musiikkiuransa alkutaipaleella."

Hei me soitetaan!

Pohjois-Helsingin Bändikoulu on kevyen ja rockmusiikin opetuksen uranuurtaja Suomessa. Koulu toimii Helsingissä Suutarilan palvelukeskuksessa. 1980- ja 90-luvun vaihteessa Petteri Kokljuschkin ja Pekka Ruuska totesivat selkeän tarpeen rock- ja pop-musiikin ohjatulle musisoinnille ja opetukselle työskennellessään Suutarilan ala-asteen musiikkiluokan opettajina. Vuonna 1990 perustettiin Pohjois-Helsingin Bändikoulu yksityiseksi kevyen musiikin opetukseen erikoistuneeksi oppilaitokseksi. Koulu on tuottanut maailmalle mm. kaksi menestysbändiä, Tiktakin ja Indican.

Perustajien Pekka Ruuskan ja Petteri Kokljuschkinin ideana on alusta alkaen ollut HEI-ME-SOITETAAN -elämyksen synnyttäminen.

Ke 21.9. klo 19 Pohjois-Helsingin Bändikoulun 15-vuotisjuhlakiertue

'Special Guest' el Niklas, The Press ja Esa Nummela sekä bändikoulun bändejä mm. Blockers, Boy Scout, Olli's Bollis.

Kesto n. 2 h. Väli aika. Liput 8 e.

Malmitalon lipunmyynti p. (09) 310 80835 ja Lippupalvelu.



Urpo ja Turpo Turusta

Lastenteatteria

Lastenhuoneessa vallitsee mahdoton sotku, mikä ei ole lainkaan ihme, kun jekkuilun mestarit, nallekarhut Urpo ja Turpo asuvat siellä. Veijareiden lempipaikka on kirjahylly, missä ne ahmivat kirjoista hurjia seikkailuja. Eräänä päivänä lastenkamari saa uuden tulokkaan – leluhevosen, jolla on kieli nurinpäin eikä se osaa sanoa i-ha-haa, vaan i-ha-naa. Mikäs siinä, tuumivat kaverukset, ihanaahan se on, että kaikkeen vastauksena on IHANAA!

Turkulaisen Linnateatterin satunäytelmä perustuu Hannele Huovin lastenkirjaan Urpo ja Turpo ja Ihanaa ja se ilahduttaa pikkuväkeä Malmitalossa lauantaina 24.9.2005.

Toimeliasta ja hauskaa

Turkulaisten satuseikkailu seuraa sopivan uskollisesti Huovin kirjan pikkutarinoita ja siksi voidaan luvata, että Urpo ja Turpo -kirjasarjaan ihastuneet, ihastuvat tähän Ihanaan näyttämösovitukseenkin.

Nallekaveruksista Turpo on yritteliäs ja vikkellä neropatti, joka johtaa ystävykset hauskoihin seikkailuihin. Urpo taas on hidas ja arka mietiskelijä, joka joutuu kummallisiin temmellyksiin Turpon sähläilyistä. Toimeliaiden ja ronskien (eikä aikuisnäyttelijöiden esittämänä niinkään pienien) lelukarhujen seurassa Ihanaa-hevonen on hellyttävä ja suloinen. Sympaattisten hahmojen outoa ja tuttua sekoitava logiikka sekä naurattaa että koskettaa katsojaa. Esitys on toisen auttamisen ja hyväksymisen puolestapuhuja, täynnä optimismia.

La 24.9. klo 15 Linnateatteri: Urpo ja Turpo ja Ihanaa
Lastennäytelmä Hannele Huovin kirjoista tuttujen
nallekarhujen temmellyksistä. Ohjaus Mikko Kouki.
Rooleissa Valtteri Roiha – Turpo, Jari Nolvi – Urpo,
Susanne Liiri – Ihanaa ja Tuire Matikainen.

Kesto noin 40 min. Liput 4 e.

Malmitalon lipunmyynti p. (09) 310 80835 ja Lippupalvelu.



Kuvat: Kristian Uusitalo

IHANAA:
Urpo ja Turpo
ja Ihanaa
tulevat Turusta
vartavasten
ilahduttamaan
lapsia ja muita
veijareiden
ihailijoita
Malmitalossa
lauantaina 24.9.



Taika-aamu lapsille

Taikuri Luttisen esitys tempaisee mukaansa taikamaailmaan saaden lapset kiljahtelemaan ilosta tai hiljentymään ihmetyksestä perjantai-aamuna 30.9.2005 Malmitalossa. Pikkukakkosesta tuttu ja suosittu luikuri Tattinen – taikuri Luttinen – on jekkuillut ja riemastuttanut pikkuväkeä jo yli kahdenkymmenen vuoden ajan.

Pe 30.9. klo 9 ja 10.15 Taikuri Luttinen – Luikuri Tattinen Taikashow

Kesto 40 min. Liput 4 e. Varaukset p. 050 514 8916

Järj. Taikuri Luttinen tuotanto



Työväenopiston opetuskausi alkaa maanantaina 12.9.2005.
Joillakin kursseilla on vielä vapaita paikkoja.
Kursssipaikkoja voi tiedustella p. (09) 310 88610 tai käymällä toimistossa.

Työväenopisto tutuksi

Avoin opisto -viikkoon 26.9.–1.10.2005 sisältyy opiston toimintaa ja opiskelua esitteleviä tapahtumia sekä ilmaisia luentoja. Tutustua voi myös joustaviin opiskelumuotoihin, joissa käytetään hyväksi tieto- ja viestintätekniiikkaa.

Kielet

Kielten näyttelypöydältä löytää kirjoja itseopiskelusta sekä tietoa ja tiedotteita kielten opiskelusta. Kielten itseopiskelua tietokone-luokissa, ovet avoinna 26.9.–28.9. (ma klo 15.30–17, ti klo 9–10.30 sekä ke klo 16–17.30). Ti 27.9. klo 9–10.30 ja ke 28.9. klo 16–17.30 Kielten linkkejä, tiedon hakua internetistä tietotekniikan asiantuntijan ja kieltenopettajan opastuksella. Ti 27.9. tulevat myös Venäjän aakkoset tutuksi isoluokassa klo 18–19.30.

Kuvaus

Valokuvanäyttelyssä esitellään muutamien valokuvien videodokumenttiryhmän työskentelyä. Ke 28.9. klo 16–19 on videokuvauskaluston ja -edition esittelyä ja kokeilua aulatilassa.

Tilkkuja, kaloja, soittimia

Työnäytöksessä ke 28.9. klo 17–19.45 esitellään tilkkutyökankaiden kuvioimista painamalla ja värjäämällä, kokeilemaan pääsee helppoa ja hauskaa leimasin- ja sabloonatekniikkaa painoväreillä.

Kalankäsittely tutuksi -ruokakurssilla on avoimet ovet 28.9. klo 17–19.45, opetuskeittöön voi tutustua ja opetusta seurata, mutta kurssille ei voi osallistua.

Viihdeorkesteri Kangastuksen soittajat ja johtaja esittelevät soittimiaan ja niiden tehtäviä orkesterissa 28.9. klo 19–21.15. Joitain soittimia pääsee myös itse kokeilemaan.

Muskari ja muotoilu

”Muskari-vartti” on to 29.9. klo 9.30–12.15, jolloin vanhemmat voivat tulla lastensa kanssa laulamaan ja leikkimään sekä tutustumaan muskaritoimintaan.

Suomalaisesta muotoilusta 1950-luvulla kerrotaan auditoriossa pe 30.9. klo 17.30–19 Suomen taiteen murroskohtia -luennolla.

Syyskuun yleisluentoja

Yleisluennot ovat kaikille avoimia ja maksuttomia. Kuunnella voi joko yksittäisen luennon tai osallistua koko sarjaan oman kiinnostuksesi mukaan.

Persoonallinen pukeutuminen
perjantaina 16.9. klo 17.30–20.45
isoluokka.

Miten korostan parhaita puoliani?
Kuinka löydän oman persoonallisen tyylini?

Luennolla kuulet näistä ja samalla saat syksyn parhaat tyyli- ja asustevinkit.
Luennoitsijana Muotikoordinaattori
Johanna Salovaara. Vapaa pääsy.
Tervetuloa!

Utopian ja vaihtoehdon jäljillä
perjantaisin 23.9.–25.11. klo 17.15
isoluokka

Sarjassa esitellään historiallisia henkilöitä, jotka ideoillaan ja teoillaan ovat piirtäneet vahvan jäljen aikakauteensa sekä historiaan.
23.9. Zheng-He (1371–1435),
kiinalainen amiraali
30.9. Elena Lucrezia Cornaro Piscopia
(1646–1684), ensimmäinen filosofian
tohtoriksi väitellyt nainen maailmassa.
Luennoitsijana VTK Juha Olavinen

Suomen taiteen murroskohtia
perjantaina 30.9. klo 17.30–19 auditorio
Suomalainen muotoilu 1950-luvulla

Vapaa pääsy. Tervetuloa!

Näyttelyt

Työväenopiston käytävillä ja vitriineissä on lukukauden aikana esillä kuvataiteen ja käsitöiden oppilastöitä syksyn kursseilta.

**Työväenopisto
internetissä:
www.hel.fi/
tyovaenopisto**

ENOCH ARDEN -ESITYKSEN
TEKSTI SUOMEKSI S. 4

Enoch Arden in English

In 1864 Richard Strauss was born and Alfred Lord Tennyson's narrative poem "Enoch Arden" was published. The tragic tale tells of sailor Enoch Arden who vies with his friend Philip for the love of their childhood sweetheart, Annie. Enoch weds her but tragedy is on the horizon when Enoch is shipwrecked on an island for 12 years. On his return he discovers his wife is now married to Philip.

This extremely moving story was a huge success throughout Europe, and inspired the melodrama that encompasses Strauss' most extensive work for piano solo. A narrator declaims the text, and the pianist provides interludes that reflect on what has been read, yet sometimes alluding to events that will take place.

Stanislava Angerova was born in Sofia, Bulgaria and studied acting at the Lee Strasberg Institute in London, where she adopted the stage name Ava. She has done numerous roles in plays - from Molier to Shakespeare and from Chekov to Dario Fo. Has also a part in an award winning short film by Nick Towle.

Violeta Petrova, also born in Sofia, Bulgaria, remains one of the leading and most active concert pianists of her country. She gives master courses in Finland, Greece, The US and South Korea and holds concerts all over the world.

Thu 29 September, 7 pm
Enoch Arden, Melodrama, Op. 38
Ava Angelova - narrator (in English),
Violeta Petrova - piano.
Poem by Alfred Tennyson,
composition Richard Strauss.
Duration 85 min. with half-time.
Tickets 6 e. Malmitalon box office
tel. (09) 310 80835 and Lippupalvelu.
Organizer: The Music Institute of
Northern Helsinki

Iki-ihania operettisäveliä

Sopraano Riitta Toivonen-Jäppinen, tenori John Lindroth ja pianisti Pentti Kotiranta viihdyttävät Malmitalon yleisöä tunnetuin operettisävelin tiistai-iltana 27.9.2005.

'Ken sydämeemme antoi rakkauden' on konserttia erinomaisesti kuvaava nimi, kun estradilta kuuluvat sydämeen käyvät sävelet – sellaiset kuin Lèharin opereteista 'Iloinen leski' ja 'Hymyn maa', Straussin operetista 'Lepakko' ja Kalmanin 'Mustalaisruhtinatar'.

Esiintyjät



Riitta Jäppinen (kuvassa) on opiskellut lehtori Jolanda di Maria Petrisin johdolla Sibelius-Akatemiassa ja valmistunut diplomilaulajaksi. Jatko-opintoja Jäppinen on suorittanut professori Dorothy Irvingin, oopperalaulaja Ritva Auvisen ja professori Mirjam Helinin johdolla. Nykyisin häntä opettaa oopperalaulaja Louis Manikas.

John Lindroth on myös opiskellut di Maria Petrisin johdolla Sibelius-Akatemiassa, jatko-opinnot ovat sujuneet oopperalaulaja Timo Mustakallion johdolla Stuttgartissa. Helsingissä opintoja on tukenut professori Erik Tawaststjerna ja nykyinen opettaja on Louis Manikas.

Malmitalon konsertissa pianolla laulajia säestävä Pentti Kotiranta toimii Sibelius-Akatemian laululuokilla säestäjänä. Kotimaisten opintojen lisäksi hän on opiskellut lied-säestystä Sienassa ja Salzburgissa.

Ti 27.9. klo 19

Ken sydämeemme antoi rakkauden
Operettisäveliä

Riitta Jäppinen – sopraano, John Lindroth
– tenori ja Pentti Kotiranta – piano

Liput 10 e. Malmitalon lipunmyynti p. (09)
310 80835 ja Lippupalvelu. Järj. esiintyjät



John Lindroth

Kirjaston syyskuu

Taiteiden yönä torstaina 25.8. luetaan lastenosastolla satuja klo 16.15, 17.15, 18.15 ja 19.15. Pohjois-Helsingin musiikkiopiston soittajat virittävät kuuntelijat tunnelmaan.

Työväenopiston kirjallisuuspiiri kokoontuu kirjastossa joka toinen torstai klo 18.00–19.30. Ensimmäinen kokoontuminen 15.9. Ilmoittautumiset työväenopiston toimistoon.

Tietokoneen ja internetin käytön vertaisohjaus käynnistyy syyskuun puolessa välissä. Tiedustelut ja ilmoittautuminen kirjaston neuvonnassa.

Näyttelyt kirjastossa:
22.–27.8. valokuvia Kulttuuritalon kuvataidepiirin töistä.
19.9.–8.10. Nikolai Markovin maalauksia



Nuotiolaulujen äärellä Yhteislaulut jatkuvat



Piirros: Ili Martinen

Malmitalon suosittu teemalliset yhteislaulut Matti Pasasen ja Jukka Okkosen seurassa jatkuvat. Syyskuuden ensimmäisen tilaisuuden laulut vievät nuotiotunnelmiin 6.9. tuttuun aikaan kello 17.30. Yhdessä ilmoille kajautetaan sellaisia kappaleita kuin Rakovalkealla ja Partisaanivalssi.

Ti 6.9. klo 17.30 Yhteislaulut:
Nuotiotulilla
Kalenteriin merkittävää:
syksyn 2005 yhteislaulut ovat tiistaisin 6.9., 11.10., 25.10., 15.11., 29.11. ja 13.12. klo 17.30. Vapaa pääsy.



Taidebussi

Rikhardinkadun kirjaston Taidelainaamo vierailee kirjastoautolla Malmitalon edustalla lauantaina 27.8. klo 11.00–12.30. Auto on lastattu Helsingin Taiteilijaseuran jäsentäiteilijöiden töillä, niitä voi lainata kotiin kuukausivuokralla.

Normaalit aukioloajat voimassa
22.8. alkaen:
ma–to 10–20, pe 10–18, la 10–16.

Nikolai Markov

Taidemaalari Markov on kotoisin Uralilta ja luonut uransa pääasiassa Pietarissa. Jo useana kesänä hän on matkustanut Helsinkiin mukanaan siveltimet ja maalausteline. Näyttelyssä Malmin kirjastossa (19.9.–8.10.) on nähtävänä Markovin öljyvänitöitä ja hiilipiirroksia, taiteilijan lempi aiheita ovat asetelmat, maisemat ja kaupunkien silhuetit.

Ballerina kuivaustelineellä

Ia Savolaisen näyttely on esillä Malmitalon galleriassa 26.8. asti. Näyttely koostuu sekatekniikalla tehdyistä maalauksista sekä kolmesta installaatiosta. Työt muodostavat kokonaisuuden, jonka aiheena on naiseus ja ympäristö pienen ballerinan silmin.

”Huomasin maalaavani ballerinoja, tai vähintäänkin pieniä tyttöjä, könyämässä korkeuksiin. Pienet pinkit ballerinat kieppuvat kerrostalomaisemassa - arki ja unelmointi yhdistyvät.” Taiteilija kuvailee teoksiaan. Savolainen käyttää töissään valmiita elementtejä kuten sohvatyynyjä, leivänkannikoita tai langanpätkiä. Piirrosten ja maalauksen rinnalle hän on ottanut mukaan myös lapsuutensa lempimateriaalit muovailuvahan ja sokerin.

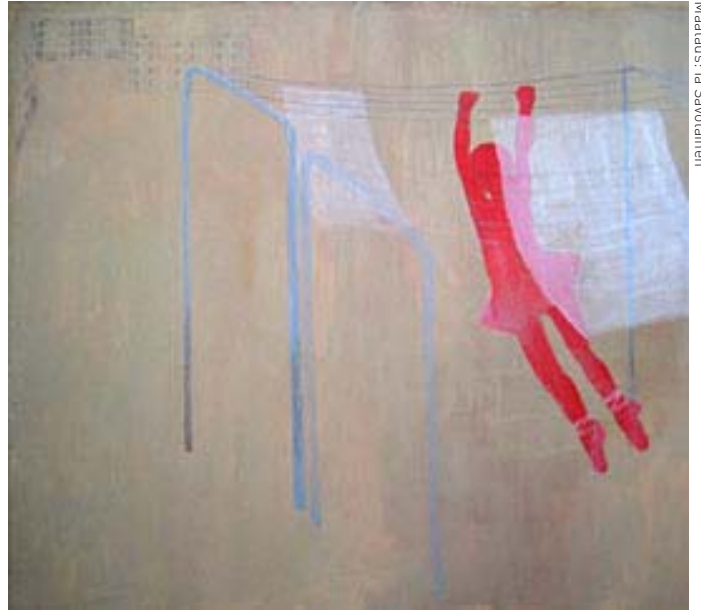
Ke 3.8.– pe 26.8. **Ia Savolainen**

Maalauksia ja installaatioita

Vapaa pääsy. Malmitalon galleriassa.

Avoinna arkisin ma–to 10–20, pe 10–16, la–su suljettu.

Järj. kulttuuriasiainkeskus ja Helsingin taiteilijaseura



Maalaus: Ia Savolainen

Asetelmia, henkilökuvia ja maisemia

Juhani von Boehm maalaa öljymaalauksia ja pastelleja, joissa näkyy vaikutteita 1900-luvun modernistisista suuntauksista, mutta osittain niissä heijastuu myös von Boehmin kiintymys länsimaiseen maalaustaiteeseen aina varhaisrenessanssista alkaen. Aiheina ovat asetelmat, henkilökuvat ja maisemat. Näyttely on Malmitalon galleriassa 31.8.–24.9.2005.

Variantteja ja rinnastuksia

”Yleisesti olen sitä mieltä että taiteesta puhuminen on vaikeata ja erikoisesti omasta taiteesta puhuminen”, von Boehm toteaa ensimmäiseksi. Hän kertoo laittaneensa joistakin aiheista näytteille useampia variantteja: ”Tämä rinnastus osoittaa myös, kuinka muun muassa öljymaalauksia ja pastellimaalauksia, vaikka ovatkin melko lähekkäisiä tekniikoita, kuitenkin tuottavat hieman eri tyyppisen lopputuloksen.” Joissakin tapauksissa taiteilija on valinnut esille laitettavaksi sekä pienempikokoisen luonnoksen että lopullisen työn, joista ilmenee aiheen vähittäinen kehittyminen.



Maalaus: Juhani von Boehm

Ke 31.8.– la 24.9. **Juhani von Boehm**

Maalauksia. Vapaa pääsy. Malmitalon galleriassa.

Avoinna arkisin ma–pe 9–20, la 10–16, su suljettu.

Järj. kulttuuriasiainkeskus ja Helsingin taiteilijaseura



www.kulttuuri.hel.fi/malmitalo

Anu Nirikko: Kesämuistoja / väritä värityskirjaa

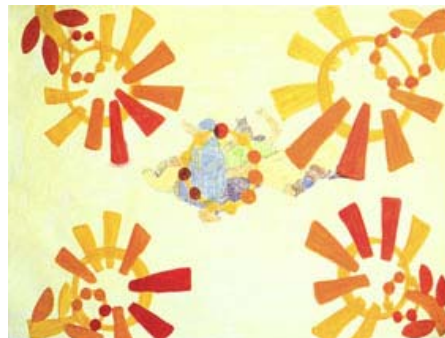
Ke 28.9.– la 22.10.

Väritystehtäviä, maalauksia.

Vapaa pääsy.

Malmitalon galleria. Avoinna arkisin ma–pe 9–20, la 10–16, su suljettu.

Järj. kulttuuriasiainkeskus ja Helsingin taiteilijaseura.



Malmitalon ravintolan syyskuun tarjous:
kahvi ja Toast 5 e
kahvi ja korvapuusti 2 e



1994-2005
Ala-Malmin tori 1
Helsinki

Postiosoite:
Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskus / Malmitalo
PL 4761
00099 Helsingin kaupunki
Internet: www.kulttuuri.hel.fi/malmitalo

Malmin juna-asemalta ja bussiterminaalista on lyhyt kävelymatka.
Junat: K, I, N ja T
Bussit:
69, 70, 70T, 73, 73N, 76A, 76B, 77A, 78, 79, 512, 519, 520 ja 522

Ajo-ohje autoilijoille:

Kehä ykköseltä käännetään Malmille Pukinmäen eritasoliittymästä ja ajetaan Malminkaarta. Malmitalo sijaitsee ostoskeskus Malmin Novan kohdalla.
Latokartanontietä käytettäessä käännetään Malmin asematien kautta Malminkaarelle pysäköintipaikkojen vuoksi.

Mahdollisia pysäköintipaikkoja ovat pysäköintitalo P1, kauppakeskuksen pysäköintitalo P2 ja sen takana 30 auton ulkoparkkipaikka, jonne pääsee Soidintieltä.
Malmitalon takana on invalidipysäköintipaikka, jonne on ajettava huoltoajolle sallittua kevyen liikenteen väylää pitkin.

KULTTUURIASIAINKESKUS / MALMITALO

www.kulttuuri.hel.fi/malmitalo
HUOM: Malmikuu-lehden voi noutaa myös internetissä!
Arkisin ma - pe 9-16:
p. (09) 310 80822 toimisto,
p. (09) 310 80823 salin vuokraukset,
p. (09) 310 80829 kokoustilojen vuokraukset.
Faksi (09) 310 80830
S-posti: malmitalo.info@hel.fi

Malmitalo ja näyttelyt avoinna:

Arkisin ma - pe 9-20, la 9-16
Muina aikoina tuntia ennen esitystä
p. (09) 310 80831 vahtimestarit

Lipunmyynti (LIPPUPALVELU ja LIPPUPISTE)

Arkisin ma - pe 10 - 12 ja 12.45 - 19. Lauantaisin lippuja Malmitalon ja Kino Helioksen samanaikaiseen esitykseen tuntia ennen esityksen alkua. Ma-pe myynnissä Lippupalvelun ja Lippupisteen lippuja.
Malmitalon lipunmyynti p. (09) 310 80835 - varauksia vain Malmitalon esityksiin.

MALMIN KIRJASTO

www.lib.hel.fi/malmi
Arkisin ma - to 10-20, pe 10-18 ja la 10-16
Neuvonta p. (09) 310 85070

MALMITALON RAVINTOLA

www.palmia.fi/web/ruokalistat
Arkisin ma-to 10-19, pe 10-15 ja la 11-15
Lounas ma - pe 11-14
Tiedustelut ja tilaukset p. (09) 310 80836

KOILLINEN TYÖVÄENOPISTO

www.hel.fi/tyovaenopisto
syyslukukausi 12.9. - 11.12.2005 (syysloma 17. - 21.10.)
Toimisto p. (09) 310 80887 avoinna:
Opetuskaudella 12.9. - 30.9. ma - to 9-19, pe 9-12 ja 3.10. alkaen ma - to 9-18, pe 9-12.
Muina aikoina ma - to 9-16, pe 9-12. Juhlapyhien aattoina 9-14.
Opistoisäntä p. (09) 310 80888

TAIDEKOULUT

Malmitalossa toimii neljä taideoppilaitosta, jotka antavat opetusta pääasiassa lapsille ja nuorille. Koulujen toimistot eivät sijaitse Malmitalossa poikkeuksena musiikkiopisto.

Helsky ry:n käsityökoulu lapsille ja nuorille

www.helsky.net
Tiedustelut p. (09) 687 75623

Helsingin tanssiopisto

www.helsingintanssiopisto.fi
Tiedustelut p. (09) 681 2120,
esitetilaus (24 h) p. (09) 174 371

Pohjois-Helsingin kuvataidekoulu

www.p-hginkuvataidekoulu.com
Tiedustelut p. (09) 754 4586

Pohjois-Helsingin musiikkiopisto

www.phmo.fi
Tiedustelut p. (09) 350 89812
Malmitalo Ala-Malmin tori 1 00700 Helsinki

